

## ADÉU RACÓ DEL PONSIC – DOMINGA CRUELLES - 1987

On és aquell racó tan maco  
que a mi m'agradava tant  
amb una casa bonica  
feta de pedres de fang?  
tot i que era molt senzilla  
els anys no la varen ensorrar  
i ara quatre cops de màquina  
l'han tirada per aquí enllà.

Mentrestant l'enderrocaven  
ella ens volgué ensenyar  
les successives etapes  
al llarg del temps que va passar:  
la masia tal com era  
com va ser uns anys enllà  
i encara més enrere  
quan un jorn va començar:  
un molí amb la molinera  
un molí de moldre blat.

Ella va néixer amb el poble  
i amb el poble va anar canviant,  
Aiguafreda ja no era agrícola  
s'anava industrialitzant;  
com que de blat no se'n plantava  
no s'havia de molinar  
i a poc a poc, de mica en mica,  
el molí es va tancar.

Però no va anar mai enrere  
sempre va tirar endavant  
reformant parets i sostres  
teulades i finestrals  
per arribar al que era:  
una gran casa pairal,  
una casa acollidora  
amb uns camps al seu davant  
i també una mestressa  
amb cistell i davantal;  
al cistell i duia pomes  
i peres al davantal  
d'aquelles que les guardaven  
per les festes de Nadal.

Per si et volies asseure  
un pedrís vora el portal  
i una escala petiteta  
s'enfilava cap a dalt.

Què tenia aquella casa  
que ens poguéu agradar tant  
si era una casa senzilla  
feta de pedres i fang?

Al costat hi havia un roure  
alt, molt alt i ben plantat,  
ningú sap quants anys tenia  
tothom li havia trobat.

Ell mirava sempre en l'aire  
desafiant les tempestats  
i les neus i les gelades  
que el deixaven despullat.

Quan el bon temps arribava  
i començava a brotar  
el cucut el saludava  
des de els cingles del Cerdà.

Quantes herbes remeieres  
varen créixer al seu voltant.  
ja no hi ha marellenguera  
ni carolines per fer un ram  
tant a prop que abans teníem  
que lluny ara haurem d'anar.  
No tenim camí i drecera  
que tant varem trepitjar  
per anar dalt de la timba  
com si anéssim al terrat.  
Era el mirador del poble  
del cap d'amunt al cap d'avall  
i es veien totes les cases  
les muntanyes i els fondals,  
rierols, camps i pinedes  
que formen la nostra vall.

Talment era com un quadre  
que s'anava canviant  
a mesura que passaven  
les quatre estacions de l'any.

Els verds de la primavera  
i els ocres de la tardor  
i l'hivern quan just nevava  
era un pessebre preciós.

L'eura la molsa i la casa  
la farigola i el boix.  
Què més podríem demanar  
si mirant de casa nostra  
ho podíem contemplar.

Perteneixia a l'Abella  
però això ens era ben igual  
doncs units amb Aiguafreda  
no hem estat pobles rivals.

Ella a tots agermanava  
i ens allargava la mà  
amb un pont o una palanca  
per poder-hi travessar.

Era un racó molt tranquil  
que tenia molt encant.  
jo recordo en gran manera  
una nit de Sant Joan.

Varem fer una foguera  
mentres anàvem cantant:  
“el foc de Sant Joan  
es salta per darrera,  
el foc de Sant Joan  
es salta per davant”

Era una nit estrellada  
i la lluna des de dalt  
ens mirava enriolada.

I si estava tant bé  
dessotada del cirerer  
mentre el foc anava cremant  
aquella nit misteriosa  
que és la nit de Sant Joan ...

Podríem dir tantes coses  
del Ponsic i el seu voltant;  
varen ser tantes vegades  
de passar pel seu davant;  
no és estrany que avui encara  
el trobem a faltar tant.

Però això ja és història;  
ara tot està ensorrat  
i moltes vivències nostres  
allà sota hi hem colgat.

Vagi aquest recordatori  
pel Ponsic i el seu votant  
que encara que no hi sigui  
el seguirem recordant:  
aquella casa bonica  
i aquell roure tant gegant  
i el caminet de la timba  
per anar pujant i baixant ...

**Dominga Cruells. 1987**